

Programa: 11633 CINE Y TELEVISIÓN

Identificación: 1070023613

Pensum: 63315 PLAN DE ESTUDIO DE CINE Y TELEVISION POR CREDITOS ACADEMICOS

Código: 63171011

Estudiante: GOMEZ BERNAL MARIA

Periodo: 20171 - Inicia el 05/09/2016

CÓDIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
11004	TECNICA DEL VIDEO	1	Normal	Matriculado	3	3	4.00 (30%)	4.10 (35%)	4.00 (35%)		4.0	
11030	TÉCNICAS DEL GUIÓN	1	Normal	Matriculado	3	3	4.30 (30%)	4.00 (35%)	3.50 (35%)		3.9	
11068	TEORIA ESTETICA DEL CINE CLASICO	1	Normal	Matriculado	3	3	4.30 (30%)	4.00 (35%)	4.00 (35%)		4.1	
16010	CATEDRA UNITEISTA	1	Normal	Matriculado	1	1					A	
16150	ELECTIVA / TEATRO	1	Normal	Matriculado	2	1					5	
16020	EXPRESION ORAL Y ESCRITA / EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	1	Normal	Matriculado	2	2	4.80 (30%)	4.70 (35%)	4.80 (35%)		4.8	
16025	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACION	1	Normal	Matriculado	2	2	4.50 (30%)	4.50 (35%)	4.50 (35%)		4.5	
19044	TEORÍA Y ESTÉTICA DEL MONTAJE	1	Normal	Matriculado	3	3	4.10 (30%)	4.10 (35%)	4.10 (35%)		4.1	
16175	INGLES I	3	Ex. Clasificacion	Matriculado	3	2					5.0	
16176	INGLES II	4	Ex. Clasificacion	Matriculado	3	2					5.0	
16177	INGLES III	5	Ex. Clasificacion	Matriculado	3	2					5.0	
16178	INGLES IV	6	Ex. Clasificacion	Matriculado	3	2					5.0	
16179	INGLES V	7	Ex. Clasificacion	Matriculado	3	2					4.2	

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS					TOTALES SEMESTRE								
CREDITOS CURSADOS	28	CREDITOS APROBADOS	28	PROMEDIO ACUMULADO	4.43	TOTAL HORAS	34	CREDITOS CURSADOS	28	CREDITOS APROBADOS	28	PROMEDIO	4.43
SEMESTRE BÁSICO : 1					SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO								

Periodo: 20172 - Inicia el 27/02/2017

CÓDIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
19108	ELECTIVA INTERDISCIPLINARIA 1 / REALIZACIÓN AUDIOVISUAL BÁSICA	1	Normal	Matriculado	2	2	3.60 (30%)	4.70 (35%)	3.70 (35%)		4.0	
11006	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA BÁSICA	2	Normal	Matriculado	3	3	3.60 (30%)	4.30 (35%)	5.00 (35%)		4.3	
11029	PRODUCCIÓN	2	Normal	Matriculado	3	3	4.00 (30%)	3.00 (35%)	2.50 (35%)		3.1	3
12117	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	2	Normal	Matriculado	2	2	4.00 (30%)	4.70 (35%)	5.00 (35%)		4.6	
19045	CINE LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO	2	Normal	Matriculado	3	2	4.00 (30%)	4.60 (35%)	4.10 (35%)		4.2	
19046	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA	2	Normal	Matriculado	2	2	4.00 (30%)	3.40 (35%)	5.00 (35%)		4.1	
19047	DIRECCIÓN DE ARTE	2	Normal	Matriculado	4	4	4.50 (30%)	4.30 (35%)	4.90 (35%)		4.6	

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS					TOTALES SEMESTRE								
CREDITOS CURSADOS	46	CREDITOS APROBADOS	46	PROMEDIO ACUMULADO	4.31	TOTAL HORAS	19	CREDITOS CURSADOS	18	CREDITOS APROBADOS	18	PROMEDIO	4.13
SEMESTRE BÁSICO : 3					SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO								

Periodo: 20181 - Inicia el 11/09/2017

CÓDIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
<u>16012</u>	CONSTITUCIÓN POLÍTICA	2	Normal	Matriculado	1	1	4.90 (30%)	5.00 (35%)	5.00 (35%)		5.0	
11032	SONIDO	3	Normal	Matriculado	3	3	4.20 (30%)	4.20 (35%)	4.20 (35%)		4.2	
11033	TALLER DE MICROMETRAJE	3	Normal	Matriculado	4	4	3.00 (30%)	4.10 (35%)	5.00 (35%)		4.1	6
11069	TEORIA Y ESTETICA DEL CINE DOCUMENTAL	3	Normal	Matriculado	2	2	4.00 (30%)	4.40 (35%)	1.80 (35%)		3.4	
19049	DIRECCIÓN DE ACTORES Y PUESTA EN ESCENA I	3	Normal	Matriculado	2	2	4.50 (30%)	4.60 (35%)	4.30 (35%)		4.5	2
19050	EDICIÓN DIGITAL	3	Normal	Matriculado	3	3	3.80 (30%)	3.80 (35%)	3.80 (35%)		3.8	
<u>16180</u>	INGLES VI	8	Normal	Matriculado	3	2	4.50 (30%)	4.20 (35%)	4.20 (35%)		4.3	2

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS					TOTALES SEMESTRE								
CREDITOS CURSADOS	63	CREDITOS APROBADOS	63	PROMEDIO ACUMULADO	4.25	TOTAL HORAS	18	CREDITOS CURSADOS	17	CREDITOS APROBADOS	17	PROMEDIO	4.1
SEMESTRE BÁSICO : 4					SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO								

Periodo: 20182 - Inicia el 28/02/2018

CÓDIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
<u>16260</u>	ELECTIVA INTERDISCIPLINARIA II / COLOR Y FORMA	1	Normal	Matriculado	2	2	4.50 (30%)	4.40 (35%)	4.40 (35%)		4.4	
<u>16052</u>	VALORES Y LIDERAZGO	3	Normal	Matriculado	2	2	4.50 (30%)	3.80 (35%)	3.80 (35%)		4.0	
11008	FOTOGRAFÍA CINEMATográfica AVANZADA	4	Normal	Matriculado	3	3	4.00 (30%)	4.10 (35%)	4.50 (35%)		4.2	
11013	ESTRUCTURAS NARRATIVAS	4	Normal	Matriculado	3	3	5.00 (30%)	3.50 (35%)	3.50 (35%)		4.0	
11018	VIDEO ARGUMENTAL	4	Normal	Matriculado	3	3	4.40 (30%)	4.00 (35%)	4.40 (35%)		4.3	
19052	DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	4	Normal	Matriculado	2	2	5.00 (30%)	5.00 (35%)	4.50 (35%)		4.8	
11208	DISEÑO DE SONIDO	5	Normal	Matriculado	2	2	4.20 (30%)	2.90 (35%)	5.00 (35%)		4.0	

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS					TOTALES SEMESTRE								
CREDITOS CURSADOS	80	CREDITOS APROBADOS	80	PROMEDIO ACUMULADO	4.25	TOTAL HORAS	17	CREDITOS CURSADOS	17	CREDITOS APROBADOS	17	PROMEDIO	4.22
SEMESTRE BÁSICO : 5					SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO								

Periodo: 20191 - Inicia el 01/09/2018

CÓDIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
11209	TALLER DE CINE EXPERIMENTAL	5	Normal	Matriculado	4	4	4.00 (30%)	3.00 (35%)	4.00 (35%)		3.7	
<u>16016</u>	CREATIVIDAD Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	5	Normal	Matriculado	2	2	3.40 (30%)	2.20 (35%)	4.00 (35%)		3.2	
19062	DIRECCIÓN DE ACTORES Y PUESTA EN ESCENA II	5	Normal	Matriculado	3	3	4.00 (30%)	4.80 (35%)	4.80 (35%)		4.6	
16165	ELECTIVA PROFESIONAL II	6	Normal	Matriculado	2	2	4.30 (30%)	4.00 (35%)	4.30 (35%)		4.2	

11049	TALLER DE ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA	7	Normal	Matriculado	3	3	4.20 (30%)	4.00 (35%)	4.50 (35%)		4.2	
11060	LEGISLACION DE MEDIOS	8	Normal	Matriculado	2	2	5.00 (30%)	5.00 (35%)	4.80 (35%)		4.9	

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS					TOTALES SEMESTRE								
CREDITOS CURSADOS	96	CREDITOS APROBADOS	96	PROMEDIO ACUMULADO	4.22	TOTAL HORAS	16	CREDITOS CURSADOS	16	CREDITOS APROBADOS	16	PROMEDIO	4.11
SEMESTRE BÁSICO : 6					SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO								

Periodo: 20192 - Inicia el 02/04/2019

CÓDIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
19051	TALLER DE DOCUMENTAL I	4	Normal	Matriculado	3	3	4.50 (30%)	4.50 (35%)	5.00 (35%)		4.7	
16164	ELECTIVA PROFESIONAL I	5	Normal	Matriculado	2	2	4.80 (30%)	4.50 (35%)	5.00 (35%)		4.8	
11066	TALLER DE ESCRITURA PARA TELEVISION	6	Normal	Matriculado	3	3	4.50 (30%)	5.00 (35%)	4.80 (35%)		4.8	3
19056	TALLER DE TELEVISION EN ESTUDIO	6	Normal	Matriculado	3	3	2.90 (30%)	3.70 (35%)	2.50 (35%)		3.0	
19061	ELECTIVA PROFESIONAL III	7	Normal	Matriculado	3	3	4.40 (30%)	4.40 (35%)	3.50 (35%)		4.1	
19059	MEDIOS AUDIOVISUALES ALTERNATIVOS	8	Normal	Matriculado	3	3	4.80 (30%)	4.50 (35%)	4.60 (35%)		4.6	

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS					TOTALES SEMESTRE								
CREDITOS CURSADOS	113	CREDITOS APROBADOS	113	PROMEDIO ACUMULADO	4.24	TOTAL HORAS	17	CREDITOS CURSADOS	17	CREDITOS APROBADOS	17	PROMEDIO	4.3
SEMESTRE BÁSICO : 7					SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO								

Periodo: 20201 - Inicia el 26/09/2019

CÓDIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
<u>16166</u>	ESPIRITU EMPRENDEDOR	5	Normal	Matriculado	3	3	5.00 (30%)	5.00 (35%)	5.00 (35%)		5.0	1
11034	TEORÍA Y ESTÉTICA DEL CINE MODERNO	6	Normal	Matriculado	2	2	4.10 (30%)	5.00 (35%)	5.00 (35%)		4.7	
19055	TALLER DE DOCUMENTAL II	6	Normal	Matriculado	3	3	4.00 (30%)	5.00 (35%)	5.00 (35%)		4.7	
11023	PRODUCCIÓN EJECUTIVA	7	Normal	Matriculado	3	3	4.20 (30%)	4.20 (35%)	4.40 (35%)		4.3	
19057	TALLER DE TELEVISIÓN EN EXTERIORES	7	Normal	Matriculado	4	4	5.00 (30%)	5.00 (35%)	5.00 (35%)		5.0	

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS					TOTALES SEMESTRE								
CREDITOS CURSADOS	128	CREDITOS APROBADOS	128	PROMEDIO ACUMULADO	4.3	TOTAL HORAS	15	CREDITOS CURSADOS	15	CREDITOS APROBADOS	15	PROMEDIO	4.76
SEMESTRE BÁSICO : 8					SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO								

■ Asignaturas perdidas
■ Asignaturas retiradas

NOTA: LA INFORMACIÓN PRESENTADA EN ESTA PÁGINA SOLO ES DE CONSULTA Y NO SE CONSIDERA UN DOCUMENTO OFICIAL