

Programa: 11633 CINE Y TELEVISIÓN Identificación: 1014297930
 Pensum: 63315 PLAN DE ESTUDIO DE CINE Y TELEVISION POR CREDITOS ACADEMICOS Código: 63162064
 Estudiante: BUITRAGO BELTRAN SANTIAGO ANDRES

Periodo: 20162 - Inicia el 01/04/2016

CODIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
11004	TECNICA DEL VIDEO	1	Normal	Matriculado	3	3	4.40 (30%)	4.20 (35%)	4.50 (35%)			4.4
11030	TÉCNICAS DEL GUIÓN	1	Normal	Matriculado	3	3	3.40 (30%)	4.20 (35%)	4.00 (35%)			3.9
11068	TEORIA ESTÉTICA DEL CINE CLASICO	1	Normal	Matriculado	3	3	4.50 (30%)	4.40 (35%)	4.30 (35%)			4.4
16010	CATEDRA UNITEISTA	1	Normal	Matriculado	1	1						0
19101	ELECTIVA / FUNDAMENTOS EN APRECIACIÓN MUSICAL	1	Normal	Matriculado	2	1						5
16020	EXPRESION ORAL Y ESCRITA	1	Normal	Matriculado	2	2	4.30 (30%)	3.90 (35%)	4.30 (35%)			4.2
16025	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACION	1	Normal	Matriculado	2	2	3.60 (30%)	4.40 (35%)	3.40 (35%)			3.8
19044	TEORÍA Y ESTÉTICA DEL MONTAJE	1	Normal	Matriculado	3	3	3.80 (30%)	3.40 (35%)	3.40 (35%)			3.5
16175	INGLES I	3	Ex. Clasificación	Matriculado	3	2						5
16176	INGLES II	4	Ex. Clasificación	Matriculado	3	2						5
16177	INGLES III	5	Ex. Clasificación	Matriculado	3	2						4.8

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS				TOTALES SEMESTRE			
CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO ACUMULADO	TOTAL HORAS	CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO	TOTAL HORAS
24	23	4.03	4.03	28	24	4.03	4.03
SEMESTRE BÁSICO : 1				SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO			

Periodo: 20171 - Inicia el 05/09/2016

CODIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
16010	CATEDRA UNITEISTA	1	Normal	Repite	1	1						0
11006	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA BÁSICA	2	Normal	Matriculado	3	3	4.30 (30%)	4.40 (35%)	5.00 (35%)			4.6
12117	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	2	Normal	Matriculado	2	2	4.30 (30%)	4.10 (35%)	3.40 (35%)			3.9
19045	CINE LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO	2	Normal	Matriculado	3	2	3.30 (30%)	4.00 (35%)	3.50 (35%)			3.6
19046	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA	2	Normal	Matriculado	2	2	2.00 (30%)	4.00 (35%)	3.90 (35%)			3.4
11032	SONIDO	3	Normal	Matriculado	3	3	4.30 (30%)	4.30 (35%)	4.60 (35%)			4.4
11069	TEORÍA Y ESTÉTICA DEL CINE DOCUMENTAL	3	Normal	Matriculado	2	2	4.20 (30%)	3.00 (35%)	4.80 (35%)			4
19050	EDICIÓN DIGITAL	3	Normal	Matriculado	3	3	3.00 (30%)	3.00 (35%)	3.30 (35%)			3.1

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS				TOTALES SEMESTRE			
CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO ACUMULADO	TOTAL HORAS	CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO	TOTAL HORAS
42	40	3.96	3.96	19	18	3.88	3.88
SEMESTRE BÁSICO : 2				SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO			

Periodo: 20172 - Inicia el 27/02/2017

CODIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
16010	CATEDRA UNITEISTA	1	Normal	Repite por tercera vez	1	1						5
16237	ELECTIVA INTERDISCIPLINARIA 1 / DISEÑO ESCÉNICO	1	Normal	Matriculado	2	2	4.00 (30%)	2.50 (35%)	2.50 (35%)			3
11029	PRODUCCIÓN	2	Normal	Matriculado	3	3	1.50 (30%)	0.80 (35%)	0.60 (35%)			0.9
11033	TALLER DE MICROMETRAJE	3	Normal	Matriculado	4	4	4.00 (30%)	4.20 (35%)	4.00 (35%)			4.1
19049	DIRECCIÓN DE ACTORES Y PUESTA EN ESCENA I	3	Normal	Matriculado	2	2	4.30 (30%)	3.50 (35%)	3.60 (35%)			3.8
11008	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA AVANZADA	4	Normal	Matriculado	3	3	3.00 (30%)	3.00 (35%)	4.00 (35%)			3.4
11013	ESTRUCTURAS NARRATIVAS	4	Normal	Matriculado	3	3	3.40 (30%)	4.50 (35%)	4.00 (35%)			4

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS				TOTALES SEMESTRE			
CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO ACUMULADO	TOTAL HORAS	CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO	TOTAL HORAS
60	55	3.71	3.71	18	15	3.22	3.22
SEMESTRE BÁSICO : 3				SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO			

Periodo: 20181 - Inicia el 11/09/2017

CODIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
19047	DIRECCIÓN DE ARTE	2	Normal	Matriculado	4	4	2.70 (30%)	4.00 (35%)	0.00 (35%)			2.2
11018	VIDEO ARGUMENTAL	4	Normal	Matriculado	3	3	4.00 (30%)	4.20 (35%)	4.00 (35%)			4.1
19051	TALLER DE DOCUMENTAL I	4	Normal	Matriculado	3	3	5.00 (30%)	5.00 (35%)	5.00 (35%)			5
11208	DISEÑO DE SONIDO	5	Normal	Matriculado	2	2	3.50 (30%)	3.80 (35%)	3.00 (35%)			3.4
16164	ELECTIVA PROFESIONAL I	5	Normal	Matriculado	2	2	2.00 (30%)	3.50 (35%)	4.00 (35%)			3.2
19062	DIRECCIÓN DE ACTORES Y PUESTA EN ESCENA II	5	Normal	Matriculado	3	3	2.00 (30%)	4.20 (35%)	1.00 (35%)			2.4

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS				TOTALES SEMESTRE			
CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO ACUMULADO	TOTAL HORAS	CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO	TOTAL HORAS
77	65	3.61	3.61	17	17	3.32	3.32
SEMESTRE BÁSICO : 4				SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO			

Periodo: 20182 - Inicia el 28/02/2018

CODIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
19028	ELECTIVA INTERDISCIPLINARIA II / TALLER DE BARISTA	1	Normal	Matriculado	2	2	2.50 (30%)	4.50 (35%)	2.70 (35%)			3.3
16012	CONSTITUCIÓN POLÍTICA	3	Normal	Matriculado	1	1	0.00 (30%)	0.00 (35%)	0.00 (35%)			0
11209	TALLER DE CINE EXPERIMENTAL	5	Normal	Matriculado	4	4	4.00 (30%)	2.50 (35%)	4.50 (35%)			3.7
16052	VALORES Y LIDERAZGO	5	Normal	Matriculado	2	1	3.40 (30%)	3.00 (35%)	3.00 (35%)			3.1
19053	POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	5	Normal	Matriculado	3	2	1.80 (30%)	2.00 (35%)	1.50 (35%)			1.8
11034	TEORÍA Y ESTÉTICA DEL CINE MODERNO	6	Normal	Matriculado	2	2	3.20 (30%)	2.50 (35%)	0.00 (35%)			1.8
11066	TALLER DE ESCRITURA PARA TELEVISION	6	Normal	Matriculado	3	3	4.50 (30%)	4.00 (35%)	3.20 (35%)			3.9
16165	ELECTIVA PROFESIONAL II	8	Normal	Matriculado	2	2	3.60 (30%)	3.50 (35%)	3.80 (35%)			3.6

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS				TOTALES SEMESTRE			
CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO ACUMULADO	TOTAL HORAS	CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO	TOTAL HORAS
94	77	3.48	3.48	19	17	2.98	2.98
SEMESTRE BÁSICO : 5				SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO			

Periodo: 20191 - Inicia el 01/09/2018

CODIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
11029	PRODUCCIÓN	2	Normal	Repite	3	3	3.50 (30%)	2.00 (35%)	2.20 (35%)			2.5
16012	CONSTITUCIÓN POLÍTICA	2	Normal	Repite	1	1	3.70 (30%)	4.60 (35%)	4.40 (35%)			4.2
19047	DIRECCIÓN DE ARTE	2	Normal	Repite	4	4	3.20 (30%)	3.60 (35%)	4.10 (35%)			3.7
19053	POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	5	Normal	Repite	3	2	2.00 (30%)	1.50 (35%)	2.00 (35%)			1.8
11034	TEORÍA Y ESTÉTICA DEL CINE MODERNO	6	Normal	Repite	2	2	4.30 (30%)	4.50 (35%)	5.00 (35%)			4.6
19056	TALLER DE TELEVISIÓN EN ESTUDIO	6	Normal	Matriculado	3	3	2.10 (30%)	4.10 (35%)	5.00 (35%)			3.8
11049	TALLER DE ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA	7	Normal	Matriculado	3	3	3.50 (30%)	4.00 (35%)	2.00 (35%)			3.2

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS				TOTALES SEMESTRE			
CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO ACUMULADO	TOTAL HORAS	CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO	TOTAL HORAS
112	90	3.71	3.71	19	18	3.35	3.35
SEMESTRE BÁSICO : 5				SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO			

Periodo: 20192 - Inicia el 02/04/2019

CODIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
11029	PRODUCCIÓN	2	Normal	Repite por tercera vez	3	3	4.00 (30%)	4.50 (35%)	1.40 (35%)			3.3
16178	INGLES IV	5	Normal	Matriculado	3	2	1.00 (30%)	2.50 (35%)	0.00 (35%)			1.2
19062	DIRECCIÓN DE ACTORES Y PUESTA EN ESCENA II	5	Normal	Repite	3	3	2.50 (30%)	3.90 (35%)	4.30 (35%)			3.6
19055	TALLER DE DOCUMENTAL II	6	Normal	Matriculado	3	3	4.00 (30%)	3.00 (35%)	3.00 (35%)			3.3
19057	TALLER DE TELEVISIÓN EN EXTERIORES	7	Normal	Matriculado	4	4	3.90 (30%)	4.50 (35%)	4.50 (35%)			4.3
19061	ELECTIVA PROFESIONAL III	7	Normal	Matriculado	3	3	2.80 (30%)	1.50 (35%)	3.80 (35%)			2.7

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS				TOTALES SEMESTRE			
CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO ACUMULADO	TOTAL HORAS	CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO	TOTAL HORAS
130	103	3.7	3.7	19	18	3.23	3.23
SEMESTRE BÁSICO : 6				SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO			

Periodo: 20201 - Inicia el 26/09/2019

CODIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
19052	DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	4	Normal	Matriculado	2	2	0.00 (30%)	3.90 (35%)	3.70 (35%)			2.7
16016	CREATIVIDAD Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	5	Normal	Matriculado	2	2	4.10 (30%)	4.70 (35%)	4.60 (35%)			4.5
16178	INGLES IV	5	Normal	Repite	3	2	3.80 (30%)	2.10 (35%)	4.60 (35%)			3.5
19053	POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	5	Normal	Repite por tercera vez	3	2	1.00 (30%)	3.00 (35%)	4.60 (35%)			3
19061	ELECTIVA PROFESIONAL III	7	Normal	Repite	3	3	1.30 (30%)	4.40 (35%)	4.40 (35%)			3.5
11060	LEGISLACION DE MEDIOS	8	Normal	Matriculado	2	2	4.10 (30%)	4.30 (35%)	4.70 (35%)			4.4
19059	MEDIOS AUDIOVISUALES ALTERNATIVOS	8	Normal	Matriculado	3	3	4.50 (30%)	3.40 (35%)	4.80 (35%)			4.2

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS				TOTALES SEMESTRE			
CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO ACUMULADO	TOTAL HORAS	CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO	TOTAL HORAS
146	117	3.81	3.81	18	16	3.7	3.7
SEMESTRE BÁSICO : 7				SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO			

Periodo: 20202 - Inicia el 27/03/2020

CODIGO	MATERIA	NIVEL	TIPO NOTA	EST. MATRIC.	H	C	NOTA 1	NOTA 2	NOTA 3	NOTA HAB.	DEF.	Tot. Fall.
19052	DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	4	Normal	Repite	2	2	2.30 (30%)	4.00 (35%)	3.90 (35%)			3.5
16179	INGLES V	6	Normal	Matriculado	3	2	4.30 (30%)	4.00 (35%)	2.70 (35%)			3.6
16166	ESPIRITU EMPRENDEDOR	7	Normal	Matriculado	3	3	3.90 (30%)	4.50 (35%)	2.80 (35%)			3.7

H: Horas Semanales C: Créditos S: Sesiones HS: Horas

ACUMULADOS				TOTALES SEMESTRE			
CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO ACUMULADO	TOTAL HORAS	CREDITOS CURSADOS	CREDITOS APROBADOS	PROMEDIO	TOTAL HORAS
153	124	3.81	3.81	8	7	3.61	3.61
SEMESTRE BÁSICO : 7				SITUACION ACADÉMICA : ACTIVO			