

UNITEC BOGOTA

Modalidad: PREGRADO

Programa: CINE Y TELEVISIÓN - Jornada Diurna

Pensum: 63315 - PLAN DE ESTUDIO DE CINE Y TELEVISION POR CREDITOS ACADEMICOS

Estudiante: 1015457296 CALDERON LUGO PAULA ANDREA

Aprobada Obligatoria Pendiente Ofertada Matriculada

11004 Cred. 3.0 TECNICA DEL VIDEO Calif. 4.6 Periodo 20201	11030 Cred. 3.0 TÉCNICAS DEL GUIÓN Calif. 3.8 Periodo 20201	11068 Cred. 3.0 TEORIA ESTETICA DEL CINE CLASICO Calif. 4.2 Periodo 20201	16010 Cred. 1.0 CATEDRA UNITEISTA Calif. A Periodo 20202	16017 Cred. 1.0 ELECTIVA Calif. A Periodo 20201
I				
16020 Cred. 2.0 EXPRESION ORAL Y ESCRITA Calif. 3 Periodo 20201	16025 Cred. 2.0 FUNDAMENTOS DE INVESTIGACION Calif. 4.4 Periodo 20201	19044 Cred. 3.0 TEORÍA Y ESTÉTICA DEL MONTAJE Calif. 4.1 Periodo 20201		

11006 Cred. 3.0 FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA BÁSICA Calif. 4.7 Periodo 20202	11029 Cred. 3.0 PRODUCCIÓN Calif. 4.5 Periodo 20202	12117 Cred. 2.0 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Req: 16025 Calif. 4.7 Periodo 20202	19045 Cred. 2.0 CINE LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO Req: 11068 Calif. 4.5 Periodo 20202	19046 Cred. 2.0 INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN CINEMATOGRAFICA Calif. 4.2 Periodo 20202
II				
19047 Cred. 4.0 DIRECCIÓN DE ARTE Calif. 4.1 Periodo 20202				

11032 Cred. 3.0	11033 Cred. 4.0	11069 Cred. 2.0	16175 Cred. 2.0	16216 Cred. 2.0
SONIDO Calif. 4.3 Periodo 20211	TALLER DE MICROMETRAJE Calif. 4.3 Periodo 20211	TEORIA Y ESTETICA DEL CINE DOCUMENTAL Calif. 4.3 Periodo 20211	INGLES I Calif. 5 Periodo 20211	ELECTIVA INTERDISCIPLINARIA I Calif. 4.5 Periodo 20211

III

19049 Cred. 2.0	19050 Cred. 3.0
DIRECCIÓN DE ACTORES Y PUESTA EN ESCENA I Calif. 4.5 Periodo 20211	EDICIÓN DIGITAL Calif. 3.8 Periodo 20211

11008 Cred. 3.0	11013 Cred. 3.0	11018 Cred. 3.0	16176 Cred. 2.0	16217 Cred. 2.0
FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA AVANZADA Req: 11006 Calif. 4.1 Periodo 20212	ESTRUCTURAS NARRATIVAS Req: 11030 Calif. 4.2 Periodo 20212	VIDEO ARGUMENTAL Calif. 4.4 Periodo 20212	INGLES II Req: 16175 Calif. 5 Periodo 20211	ELECTIVA INTERDISCIPLINARIA II Calif. 4.4 Periodo 20212

IV

19051 Cred. 3.0	19052 Cred. 2.0
TALLER DE DOCUMENTAL I Req: 11069 Calif. 4.7 Periodo 20212	DISEÑO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Req: 11029 Calif. 4 Periodo 20212

11208 Cred. 2.0	11209 Cred. 4.0	16052 Cred. 1.0	16164 Cred. 2.0	16177 Cred. 2.0
DISEÑO DE SONIDO Req: 11032 Calif. 4.1 Periodo 20221	TALLER DE CINE EXPERIMENTAL Req: 11033 Calif. 4.5 Periodo 20221	VALORES Y LIDERAZGO Calif. 5 Periodo 20202	ELECTIVA PROFESIONAL I Calif. 4.3 Periodo 20221	INGLES III Req: 16176 Calif. 3.7 Periodo 20211

V

19053 Cred. 2.0	19062 Cred. 3.0
POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Calif. 3.6 Periodo 20221	DIRECCIÓN DE ACTORES Y PUESTA EN ESCENA II Req: 19049 Calif. 4 Periodo 20221

11034 Cred. 2.0	11066 Cred. 3.0	16016 Cred. 2.0	16165 Cred. 2.0	16178 Cred. 2.0
TEORÍA Y ESTÉTICA DEL CINE MODERNO Calif. 0 Periodo	TALLER DE ESCRITURA PARA TELEVISION Req: 11013 Calif. 0 Periodo	CREATIVIDAD Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Req: 16052 Calif. 4.3 Periodo 20221	ELECTIVA PROFESIONAL II Calif. 0 Periodo	INGLES IV Req: 16177 Calif. 4 Periodo 20212

VI

19055 Cred. 3.0	19056 Cred. 3.0
TALLER DE DOCUMENTAL II Req: 19051 Calif. 0 Periodo	TALLER DE TELEVISIÓN EN ESTUDIO Calif. 0 Periodo

11023 Cred. 3.0	11049 Cred. 3.0	16166 Cred. 3.0	16179 Cred. 2.0	19057 Cred. 4.0
PRODUCCIÓN EJECUTIVA Req: 19052 Calif. 0 Periodo	TALLER DE ADAPTACIÓN CINEMATOGRAFICA Calif. 0 Periodo	ESPIRITU EMPRENDEDOR Req: 16016 Calif. 0 Periodo	INGLES V Req: 16178 Calif. 3.7 Periodo 20221	TALLER DE TELEVISIÓN EN EXTERIORES Req: 19056 Calif. 0 Periodo

VII

19061 Cred. 3.0
ELECTIVA PROFESIONAL III Calif. 0 Periodo

11060 Cred. 2.0	11210 Cred. 5.0	16012 Cred. 1.0	16180 Cred. 2.0	19059 Cred. 3.0
LEGISLACION DE MEDIOS Calif. 0 Periodo	TALLER DE CINE ARGUMENTAL Req: 11209 Calif. 0 Periodo	CONSTITUCIÓN POLÍTICA Calif. 4.3 Periodo 20221	INGLES VI Req: 16179 Calif. 0 Periodo	MEDIOS AUDIOVISUALES ALTERNATIVOS Calif. 0 Periodo

VIII

Total Créditos Programa	134.0	Nro. Asignaturas Programa	53
Total Créditos Aprobados	93	Nro. Asignaturas Aprobadas	39
Promedio Acumulado	4.26		