

UNITEC		Dirección de Ingreso y Crecimiento		Coordinación de Admisión					
		Código: GAM-FOR-010201		Acta de Homologación y/o Convalidación para Transferentes					
		11/03/2022 - Versión 5		11/03/2022 - Versión 5					
Fecha del Procedimiento: Viernes, 9 de diciembre de 2022									
DATOS DEL ASPIRANTE									
NOMBRES:	WILLIAM DAVID	CORREO ELECTRONICO:	wda@unitec.unl.edu.ar						
APELLIDOS:	ACOSTA MARIN	CELULAR:	3502748031						
TIPO DOCUMENTO:	CC	NUMERO DOCUMENTO:	1119092387						
DATOS DE PROCEDENCIA DEL ASPIRANTE									
INSTITUCION:	UNITEC	IRREGUADO:	NO						
PROGRAMA:	DISENO GRAFICO	NIVEL DE PROGRAMA:	Universitario						
DATOS DEL PROGRAMA AL QUE INGRESA									
ESCUELA:	Aulas y Centro de la Comunicación		MODALIDAD:	Presencial					
PROGRAMA:	Fotografía y Comunicación Visual		FINES:	7218					
TIPO DE TRANSFERENCIA:	INTERNA		TIPO DE PLAN:	Regular					
			NIVEL DE FORMACION:	Universitario					
CURSOS PROGRAMA DE PROCEDENCIA									
SEMESTRE	CODIGO	NOMBRE CURSO	CREDITOS	NOTA	SEMESTRE	CODIGO	NOMBRE CURSO	CREDITOS	TIPO
	1007	ELECTIVA	1	5	1	11045	Electiva I	1	Homologación
	11180	HISTORIA DEL DISEÑO I	2	3,8	1	13275	Historia del arte antiguo	2	Homologación
	11114	COMUNICACION VISUAL	3	4,4	1	13276	Teoría de la comunicación	3	homologación
	11185	FOTOGRAFIA	3	5	1	13277	Iluminación y color	3	homologación
	16185	ELECTIVA PROFESIONAL II	2		1	13278	Técnicas fotográficas	2	
					1	13279	Introducción al color y la imagen digital	2	
	16000	EXPRESION ORAL Y ESCRITA	2	4,1	1	13280	Forma, espacio y composición	2	homologación
	11183	HISTORIA DEL DISEÑO II	2	3,7	2	13281	Historia del arte moderno y contemporáneo	2	homologación
					2	13282	Iluminación en estudio para videos	3	
					2	13283	Fotografía de paisaje	3	
	16000	CATEDRA UNITECISTA	1	5	2	16010	Comunicación oral	1	homologación
	16048	SEMIOtica	3	4,4	2	16045	Semiotica	3	homologación
	16175	INGLES I	2	4,5	2	16175	Ingles I	2	homologación
	16183	ELECTIVA INTERDISCIPLINARIA	2	3,9	2	16023	Medios digitales	3	
					3	11048	Electiva II	2	homologación
					3	12844	Historia de la fotografía	2	
					3	13285	Lenguaje visual	3	
					3	13286	Fotografía documental, periodismo y fotoperforaje	3	
	11101	DISEÑO BASICO	4	3,7	3	13287	Exposición gráfica	2	homologación
	16012	CONSTITUCION POLITICA	2	4,6	3	16012	Constitucion politica	1	homologación
	16002	VALORES Y UBERACION	2	3,7	3	16002	Valores y bienestar	2	homologación
	16176	INGLES II	2		3	16176	Ingles II	2	
					4	12888	Teoría de la estética	3	
					4	13289	Fotografía arquitectural	3	
					4	13290	Edición y postproducción digital	3	
					4	13291	Historiación cinematográfica	2	
	16016	CREATIVIDAD Y RESOLUCION DE PROBLEMAS	2		4	16016	Creatividad y resolución de problemas	2	
	16025	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACION	3		4	16025	Fundamentos de investigación	2	homologación
	16177	INGLES III	2	4,4	4	16177	Ingles III	2	
					5	11052	Electiva III	2	
					5	13292	Fotografía mundial	2	
					5	13293	Fotografía de producto y publicitaria	4	
					5	13294	Microscopía y efectos especiales	2	
	16178	INGLES IV	2		5	16178	Ingles IV	2	
					5	16184	Legislación laboral y comercial	1	
					5	19047	Dirección de arte	4	
	12117	DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN	2		6	12117	Diseño de investigación	2	
					6	13295	Fotografía de moda	2	
					6	13296	Lenguaje audiovisual	3	
					6	13297	Caricatura y montaje	2	
					6	16041	Proceso administrativo	2	
	19172	ADMINISTRACION EN DISEÑO	3		6	16186	El espíritu emprendedor	3	
	16186	ESPIRITU EMPRENDEDOR	3		6	16186	El espíritu emprendedor	3	
	16179	INGLES V	2		6	16179	Ingles V	2	
	19170	TALLER DE DISEÑO EDITORIAL	3		7	13298	Fotografía editorial	3	
					7	13299	Fotografía en servicios de otras disciplinas	3	
					7	13300	Fotografía cinematográfica básica	3	
	11114	ANIMACION BASICA	3	4,5	7	13301	Módulos y dispositivos interactivos e integración au	4	homologación
					7	13302	Industria creativa y cultural	2	
	16180	INGLES VI	2		7	16180	Ingles VI	2	
					8	13298	Electiva IV	2	
					8	13303	Fotografía artística	3	
					8	13304	Conceptos fotográficos mundiales	3	
					8	13305	Portafolio	3	
					8	13306	Fotografía cinematográfica avanzada	3	
					8	13307	Formulación y evaluación de proyectos fotográfico	3	
ASPECTOS PARA TENER EN CUENTA DE LA HOMOLOGACIÓN Y/O CONVALIDACIÓN									
CREDITOS DEL PLAN DE ESTUDIO:	136	CREDITOS HOMOLOGADOS:	32	CREDITOS PENDIENTES POR CURSAR:	104				
REQUISITOS DE GRADO									
OPCION INVESTIGATIVA DE GRADO:	Cursar opción de grado aspirante en el campo y actividad de registro correspondiente		PROFACIA PROFESIONAL	EXAMEN DE ESTADO					
ya:	WILLIAM DAVID ACOSTA MARIN	Identificado con:	CC	161902387	Actepto la homologación y/o convalidación de los cursos reconocidos en el presente documento para iniciar el proceso de matrícula con la Corporación Universitaria UNITEC en el programa de: Fotografía y Comunicación Visual				
OBSERVACIONES:	Se homologan 32 créditos, las materias que no tienen nota se homologan al finalizar cada materia, para esto el estudiante deberá hacer la solicitud de homologación cada semestre una vez ya tenga la nota definitiva.								
Declaro haber recibido toda la información referente al proceso de homologación y las condiciones académicas. De igual manera acepto lo consignado en la presente acta de homologación y/o aceptación.									
JEFE DE PROGRAMA:	SERGIO PARRA BELLO		FIRMA ESTUDANTE HOMOLOGADO:	WILLIAM DAVID ACOSTA MARIN					
CC:	1619097149		CC:	1 019 082 387					
CONVALIDACION DEL PLAN DE ESTUDIOS AL CUAL DEBE SER ADMITIDO EL ESTUDIANTE (Categoría admisión, diploma o plan)									
SI EXISTE CAMBIO PLAN DE ESTUDIO DILIGENCIAL Y DE ORDENE									