

Fecha del Procedimiento:

miércoles, 6 de enero de 2021

DATOS DEL ASPIRANTE			
NOMBRES:	LAURA DANIELA MARIN LOPEZ		CORREO ELECTRONICO:
APELLIDOS:	MARIN LOPEZ		danielamarin@outlook.es
TIPO DOCUMENTO:	CC	NUMERO DOCUMENTO:	1019089623

DATOS DE PROCEDENCIA DEL ASPIRANTE			
INSTITUCIÓN:	UNITEC		
PROGRAMA:	TECNOLOGÍA EN FOTOGRAFÍA Y PRODUCCIÓN DIGITAL	GRADUADO:	NO
		NIVEL DE PROGRAMA:	Universitario

DATOS DEL PROGRAMA AL QUE INGRESA			
ESCUELA:	Artes y Ciencias de la Comunicación		MODALIDAD:
PROGRAMA:	Fotografía y Comunicación Visual		PENSUM:
TIPO DE TRANSFERENCIA:	INTERNA	TIPO DE PLAN:	Regular
		NIVEL DE FORMACIÓN:	Universitario

CURSOS PROGRAMA DE PROCEDENCIA					CURSOS HOMOLOGADOS EN UNITEC				
SEMESTRE	CÓDIGO	NOMBRE CURSO	CRÉDITOS	NOTA	SEMESTRE	CÓDIGO	NOMBRE CURSO	CRÉDITOS	TIPO
1	16017	ELECTIVA	1	5	1	11045	Electiva I	1	Homologación
1	16030	HISTORIA DEL ARTE	2	3.6	1	13275	Historia del arte antiguo	2	
1	16196	TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN	2	4.6	1	13276	Teorías de la comunicación	3	
2	11380	ILUMINACION Y COLOR	2	4.1	1	13277	Iluminación y color	3	
1	11376	TOMA FOTOGRAFICA	3	3.3	1	13278	Técnica fotográfica	2	
2	11381	TECNICAS DE REGISTRO E IMPRESIÓN	2	3.9	1	13279	Introducción al color y la imagen digital	2	
2	11383	DISEÑO Y COMPOSICION	2	4.5	1	13280	Forma, espacio y composición	2	
1	16020	EXPRESION ORL Y ESCRITA	2	3.5	1	16020	Expresion oral y escrita	2	
4	11389	ARTES PLASTICAS CONTEMPORANEAS	1	4.1	2	13281	Historia del arte moderno y contemporáneo	2	
3	11385	FOTOGRAFIA PUBLICITARIA ILUMINACION Y CONCE	3	4	2	13282	Iluminación en estudio para retrato	3	
2	11382	FOTOGRAFIA RETRATO Y PAISAJE	3	4	2	13283	Fotografía de paisaje	3	
1	16010	MATERIA HOMOLOGADA NO CURSADA CATEDRA U	1	5	2	16010	Catedra unitelata	1	
1	11063	SEMIOtica DE LA IMAGEN	2	4.5	2	18048	Semiótica	3	
2	18175	INGLES I	2	3.1	2	18175	Inglés I	2	
3	11387	CANALES DIGITALES E IMAGEN DIGITAL	2	4	2	19203	Medios digitales	3	
3	18163	ELECTIVA INTERDISCIPLINARIA	2	4.1	3	11048	Electiva II	2	
1	11377	HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	3	4.1	3	13284	Historia de la fotografía	2	
3	11384	TEORIA Y ESTETICA DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA	2	4.5	3	13285	Lenguaje visual	3	
3	11388	FOTOREPORTAJE	3	3.3	3	13286	Fotografía documental, periodismo y fotoreportaje	3	
2	16012	CONSTITUCION POLITICA	1	3.8	3	13287	Expresión gráfica	2	
3	16052	VALORES Y LIDERAZGO	1	4	3	16012	Constitución política	1	
3	16176	INGLES II	2	3.8	3	16052	Valores y liderazgo	1	
2	11379	TEORIA Y ESTETICA DE LA IMAGEN FOTOGRAFICA	2	4	3	16176	Inglés II	2	
					4	13288	Teoría de la estética	3	
5	11387	RETOQUE FOTOGRAFICO DIGITAL	3	3	4	13289	Fotografía arquitectura	3	
4	11250	TALLER MULTIMEDIA I	2	3.2	4	13290	Edición y posproducción digital	3	
4	16016	CREATIVIDAD Y RESOLUCION DE PROBLEMAS	2	3.4	4	13291	Apreciación cinematográfica	2	
1	16025	FUNDAMENTOS DE INVESTIGACION	2	4.5	4	16016	Creatividad y resolución de problemas	2	
4	16177	INGLES III	2	3.3	4	16025	Fundamentos de investigación	2	
4	11394	ELECTIVA DISCIPLINAR	2	3.6	4	16177	Inglés III	2	
5	11395	ANALISIS DE LA FOTOGRAFIA MUNDIL	2	3.4	5	11052	Electiva III	2	
5	11396	FOTOGRAFIA PUBLICITARIA DE PRODUCTO	3	3.3	5	13292	Fotografía mundial	2	
					5	13293	Fotografía de producto y publicitaria	4	
					5	13294	Maquillaje y efectos especiales	2	
					5	16178	Inglés IV	2	
					5	16184	Legislación laboral y comercial	1	
					5	19047	Dirección de arte	4	
					6	12117	Diseño de Investigación	2	
4	11390	FOTOGRAFIA PUBLICITARIA FASHION	3	4.2	6	13295	Fotografía de moda	3	
					6	13296	Lenguaje audiovisual	3	
3	11388	TALLER DE MEDIOS AUDIOVISUALES	3	4.1	6	13297	Curaduría y montaje	2	
					6	16041	Proceso administrativo	2	
5	16166	ESPIRITU EMPRENDEDOR	3	4.4	6	16166	Espíritu emprendedor	3	
					6	18179	Inglés V	2	
					7	13298	Fotografía editorial	3	
					7	13299	Fotografía al servicio de otras disciplinas	3	
					7	13300	Fotografía cinematográfica básica	3	
					7	13301	Medios y dispositivos interactivos e integración al	4	
					7	13302	Industria creativa y cultural	2	
					7	16180	Inglés VI	2	
					8	13226	Electiva IV	2	
4	11391	FOTOGRAFIA EXPERIMENTAL	3	4.2	8	13303	Fotografía artística	3	
					8	13304	Cálculos fotográficos mundiales	3	
					8	13305	Portafolio	3	
					8	13306	Fotografía cinematográfica avanzada	3	
					8	13307	Formulación y evaluación de proyectos fotográficos	3	

ASPECTOS PARA TENER EN CUENTA DE LA HOMOLOGACIÓN Y/O CONVALIDACIÓN			
CRÉDITOS DEL PLAN DE ESTUDIO:	152	CRÉDITOS HOMOLOGADOS:	84
		CRÉDITOS PENDIENTES POR CURSAR:	68

REQUISITOS DE GRADO			
OPCIÓN INVESTIGATIVA DE GRADO:	Cualquier opción de grado expuesta en el capítulo X artículo 79 del reglamento estudiantil	PRACTICA PROFESIONAL	EXAMEN DE ESTADO
			Saber Pro

Yo, **LAURA DANIELA MARIN LOPEZ** identificada con CC **1019089623** Acepto la homologación y/o convalidación de los cursos relacionados en el presente documento para iniciar el proceso de matrícula con la Corporación Universitaria UNITEC, en el programa de **Fotografía y Comunicación Visual**

OBSERVACIONES
DE TECNOLOGÍA A FOTOGRAFÍA PROFESIONAL - POR CURSAR 3 SEMESTRES - ENTRA A 7MO SEMESTRE, 20212 HACE 8VO Y EN 20221 HACE LOS CURSOS DE 6TO SEMESTRE. PROGRAMA 11793 PENSUM 79183 - MARIA DEL ROSARIO SAENZ

Declaro haber recibido toda la información con respecto al proceso de homologación y las condiciones académicas. De igual manera acepto lo consignado en la presente acta de homologación y/o aceptación.

JEFE DE PROGRAMA
NOMBRE: Fotografía y Comunicación Visual
CC: CARLOS ANDRES CELIS

FIRMA ESTUDIANTE HOMOLOGADO:
NOMBRE Y APELLIDO: Daniela Marin
CC: LAURA DANIELA MARIN LOPEZ
FECHA DE LA FIRMA: domingo, 3 de enero de 2021

CONFIRMACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS AL CUAL DEBE SER ADMITIDO EL ESTUDIANTE (Únicamente admisiones diligencia a mano)
NOMBRE DE QUIEN RECIBE EL ACTA EN ADMISIONES: _____ SI EXISTE CAMBIO PLAN DE ESTUDIO DILIGENCIAL # DE DRONE _____ # DE DRONE _____