



presencia: CORPORACIÓN UNIVERSITARIA UNITEC

Perfil: Alumno

Idioma: Español

[Inicio](#) [Matrícula Individual](#)

Oferta

est	Período	Identificación	Franja	Nombre	Cód. Programa	Nombre programa
	20231	1072421390		ROBAYO CÁRDENAS PAULA NICOLLE	11633	CINE Y TELEVISIÓN

1 a 1 de 1 en 0.03 seg.

Filtro: Contiene Preferencias:

Nivel actual: 2

Nivel mínimo: 1

Nivel máximo: 8

Tipo unidades: Créditos

Unidades matriculadas: 18

Mínimo unidades a matricular:

Máximo unidades a matricular: 18

Unidades adicionales:

Máximo unidades a adicionar: 4

Sede del estudiante: UNITEC BOGOTA

Situación del estudiante:

Días de plazo para cerrar matrícula: 90

[Grupos ofertados](#) [Horario del estudiante](#) [Horario completo del estudiante](#) [Riesgos del estudiante](#)

Grupos ofertados

[Cerrar matrícula](#)

Código asignatura	Nombre de asignatura	¿Electiva?	Tipo asignatura	Grupo	Subgrupo	Unidades	Unidad matriculada
16010	CATEDRA UNITEISTA	<input type="checkbox"/>	Teórica			1	
13396	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRÁFICA	<input type="checkbox"/>	Teórico/Pract	632BD		3	
13412	TEORÍA Y ESTÉTICA DEL MONTAJE	<input type="checkbox"/>	Teórico/Pract	632BD		2	
13413	ESTRUCTURAS NARRATIVAS	<input type="checkbox"/>	Teórica	632BD		2	
13395	DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA	<input type="checkbox"/>	Teórico/Pract	632AD		2	
13414	PRODUCCIÓN	<input type="checkbox"/>	Teórico/Pract	632BD		2	
19048	TEORÍAS DEL CINE DOCUMENTAL	<input type="checkbox"/>	Teórica	632AD		2	
13397	SONIDO DIRECTO	<input type="checkbox"/>	Teórico/Pract	632CD		3	
13418	INGLÉS I	<input type="checkbox"/>	Teórico/Pract	101DD		2	
16052	VALORES Y LIDERAZGO	<input type="checkbox"/>	Teórica			2	
13398	TALLER DE CREACIÓN DOCUMENTAL	<input type="checkbox"/>	Teórico/Pract			2	
16048	SEMÍOTICA	<input type="checkbox"/>	Teórica			3	
11033	TALLER DE MICROMETRAJE	<input type="checkbox"/>	Práctica			4	
19050	EDICIÓN DIGITAL	<input type="checkbox"/>	Teórico/Pract			3	
11034	TEORÍA Y ESTÉTICA DEL CINE MONTAJE	<input type="checkbox"/>	Teórica			2	

1 a 16 de 33

en 0.02 seg.

Filtro: Contiene Preferencias:

	Asignatura	Grupo	SubGrupo	Fec ini.	Fec. fin	Nivel	Hor.	Cred.	Cód. programa	Cód. pensum	Docente	Sede
13395	DIRECCIÓN Y PUESTA EN ESCENA	632AD		06/02/23	29/05/23	2	32	2	11633	63322	SANDINO DEL BUSTO CLAUDIA PATRICIA	UNITEC BOGOTA

13396	FOTOGRAFÍA CINEMATOGRAFICA II	632BD		08/02/23	31/05/23	2	48	3	11633	63322	LEON RODRIGUEZ NELSON ENRIQUE	UNITEC BOGOTA
13397	SONIDO DIRECTO	632CD		06/02/23	29/05/23	2	48	3	11633	63322	CASTRO HERNANDEZ HERNAN	UNITEC BOGOTA
13412	TEORÍA Y ESTÉTICA DEL MONTAJE	632BD		09/02/23	01/06/23	2	32	2	11633	63322	FERNANDEZ PERDOMO CARLOS	UNITEC BOGOTA
13413	ESTRUCTURAS NARRATIVAS	632BD		10/02/23	02/06/23	2	32	2	11633	63322	SOTO BRICEÑO FABER ALEXANDER	UNITEC BOGOTA
13414	PRODUCCIÓN	632BD		09/02/23	01/06/23	2	32	2	11633	63322	ACUÑA SILVA ANA LUCIA	UNITEC BOGOTA
19048	TEORÍAS DEL CINE DOCUMENTAL	632AD		07/02/23	30/05/23	2	32	2	11633	63322	FORERO PARRA JUAN NICOLAS	UNITEC BOGOTA

Semestre 2

#	Materia	Creditos
1	Inglés I	2
2	Teorías del cine documental	2
3	Teoría y estética del montaje	2
4	Estructuras narrativas	2
5	Dirección y puesta en escena	2
6	Producción	2
7	Fotografía cinematográfica II	2
8	Sonido directo	3

Semestre 3**Hola Soy LaU**

SINU



Correo

Campus
Virtual

Solicitudes

Pagos en
línea