

Fecha del Procedimiento:

lunes, 18 de julio de 2022

DATOS DEL ASPIRANTE

NOMBRES:	GUILLERMO GONZALO AUGUSTO	CORREO ELECTRONICO:	gonzalohastaelfinal@gmail.com
APELLIDOS:	PEREA CHACON	CELULAR:	3193660047
TIPO DOCUMENTO:	CC	NUMERO DOCUMENTO:	80067016

DATOS DE PROCEDENCIA DEL ASPIRANTE

INSTITUCIÓN:	UNITEC		
PROGRAMA:	DE CINE Y FOTOGRAFÍA A CINE Y TV - TRANSFERENCIA INTERNA	GRADUADO:	
		NIVEL DE PROGRAMA:	

DATOS DEL PROGRAMA AL QUE INGRESA

ESCUELA:	Artes y Ciencias de la Comunicación	MODALIDAD:	Presencial
PROGRAMA:	Cine y Televisión	PENSUM:	63315
TIPO DE TRANSFERENCIA:	TRANSFERENCIA INTERNA DE CINE Y FOTOGRAFÍA A CINE Y TV PROFESIONAL	TIPO DE PLAN:	Regular
		NIVEL DE FORMACIÓN:	Universitario

CURSOS PROGRAMA DE PROCEDENCIA

SEMESTRE	CÓDIGO	NOMBRE CURSO	CRÉDITOS	NOTA
		GUION		3
		HISTORIA DEL CINE		4
		ACTA DE CONVALIDACIÓN POR EXALUMNO		
		TEC. DE EXP. ORAL Y ESCRITA		3,5
		FUNDAMENTOS DE INVESTIGACION		3,5
		TALLER DE SONOVISOS		3,2
		FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA I		3,5
		PRODUCCION		3,8
		VISUALIZACIÓN Y DISEÑO		3,3
		SONIDO		3,5
		TALLER BASICO DE CINE		4,7
		FOTO BÁSICA		5
		TALLER DE MONTAJE		3,5
		FOTOGRAFIA CINEMATOGRAFICA II		3,5
		TALLER VIDEO DIDACTICO		4,5
		TEORIA DEL COLOR		3,3
		VIDEO I		4,8
		METODOLOGIA TRABAJO INTELIGENTE		3,3
		DISEÑO DE SONIDO		3,7
		FOTOGRAFIA DE REPORTAJE		3
		TEORIA ESTETICA		3,9
		TALLER DE IMAGEN		3,2

CURSOS HOMOLOGADOS EN UNITEC

SEMESTRE	CÓDIGO	NOMBRE CURSO	CRÉDITOS	TIPO
1	11004	Tecnica del video	3	
1	11030	Técnicas del guión	3	Homologación
1	11068	Teoria estetica del cine clasico	3	Homologación
1	16010	Catedra uniteista	1	Homologación
1	16017	Electiva	1	
1	16020	Expresion oral y escrita	2	Homologación
1	16025	Fundamentos de investigacion	2	Homologación
1	19044	Teoría y estética del montaje	3	Homologación
2	11006	Fotografía cinematográfica básica	3	Homologación
2	11029	Producción	3	Homologación
2	12117	Diseño de investigación	2	
2	19045	Cine latinoamericano y caribeño	2	
2	19046	Introducción a la dirección cinematográfica	2	
2	19047	Dirección de arte	4	Homologación
3	11032	Sonido	3	Homologación
3	11033	Taller de micrometrage	4	Homologación
3	11069	Teoría y estética del cine documental	2	
3	16175	Ingles i	2	
3	16216	Electiva interdisciplinaria 1	2	Homologación
3	19049	Dirección de actores y puesta en escena i	2	
3	19050	Edición digital	3	Homologación
4	11008	Fotografía cinematográfica avanzada	3	Homologación
4	11013	Estructuras narrativas	3	
4	11018	Video argumental	3	Homologación
4	16176	Ingles ii	2	
4	16217	Electiva interdisciplinaria ii	2	Homologación
4	19051	Taller de documental i	3	Homologación
4	19052	Diseño de producción audiovisual	2	Homologación
5	11208	Diseño de sonido	2	Homologación
5	11209	Taller de cine experimental	4	
5	16052	Valores y liderazgo	1	
5	16164	Electiva profesional i	2	Homologación
5	16177	Ingles iii	2	
5	19053	Postproducción audiovisual	2	
5	19062	Dirección de actores y puesta en escena II	3	
6	11034	Teoría y estética del cine moderno	2	Homologación
6	11066	Taller de escritura para television	3	
6	16016	Creatividad y resolución de problemas	2	
6	16165	Electiva profesional ii	2	Homologación

